

**Kiosque & Co**

# La culture tient le haut du pavé

Avec une programmation séduisante et gratuite, le haut de la Canebière a de nouveau pris des airs de fête ce samedi



Biensûre © Kris Pothano

L'association programmatrice de la Mesón et du Théâtre de l'Œuvre, sur une proposition culturelle de la mairie des 1/7, fait écho. On se rappelle avec plaisir de certains *Dimanche de la Canebière*, qui faisaient déjà du quartier des Réformés un havre de découvertes musicales dominicales gratuites, il y a quelques années. Et aujourd'hui d' *Au bout, la mer !*, plus bas sur la Canebière [lire ci-dessus].

Pour la formule **Kiosque & Co**, c'est sur l'espace du haut Canebière resté longtemps en travaux que la programmation musicale gratuite est offerte régulièrement, comme c'était le cas ce samedi 19 octobre. On remarque de prime abord le soin apporté à l'installation ; sonore, avec une qualité de matériel et d'écoute en plein air à souligner, mais aussi visuelle, le décorum naturel du kiosque et ses environs étant intelligemment mis en lumière.

Côté concerts, deux groupes marseillais à la popularité montante : **Biensûre** et **Zar**

**Electrik**. Le premier, trio marseillais auto défini « électronique psychédélique anatolien », a pris la route du Printemps de Bourges, l'an passé, suite à sa sélection régionale aux Inouïs. Toujours aussi efficace, la formule semble avoir pris en précision, en assurance. Le show, carré, emporte un public ravi. Après un interlude offert par le célèbre **Selecter the Punisher**, le trio Zar Electrik a électrisé la foule d'une heure de transe. Sa musique, subtil et envoûtant mélange de traditions gnawa, de sonorités andalouses et d'une électro percutante, est habillée de la voix puissante du chanteur Anass Zine. Un moment festif pour l'intégralité d'un public multiple.

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

Kiosque & Co s'est tenu le samedi 19 octobre devant le Kiosque des Réformés, Marseille.