

Retour au premier plan

Le Théâtre de l'Œuvre propose une nouvelle saison engagée et ambitieuse

C'est certainement l'une des salles les plus attachantes et originales de Marseille. Caché dans sa rue Thubaneau, le **Théâtre de l'Œuvre** se distingue par son ambiance d'un autre temps, celui des cabarets, et du music-hall. On sentirait presque encore l'odeur de tabac froid se dégager des fauteuils brinquebalants, si ce n'était pas notre cerveau qui nous jouait des tours. Et c'est dans cet écrin, merveilleusement désuet, que se confirme depuis quelques années une programmation fine, engagée, consciente ; entre musique, théâtre et conférences. Rideau. Après une première belle soirée d'hommage à Hasna El Becharia, grande musicienne algérienne décédée en mai dernier, le théâtre restera encore un peu du côté de l'Algérie avec la compagnie **Manifeste Rien**. Dans *Fadhma & Louise*, **Jeremy Beschon** et **Virginie Aimone** invoquent



Joseph Arthur © X-DR

deux autres grandes femmes, figures des insurrections kabyle anticoloniale pour l'une et communarde pour l'autre. Une

pièce donnée le 27 septembre dans le cadre du festival *Allez Savoir*. Autre temps fort théâtre avec la création

de **Louise Vignaud** (16 au 18 octobre), en partenariat avec La Criée et la compagnie La Résolue, qui accueillent sur scène les élèves comédiens de l'Eracm. Ils proposent dans *La Tête sous l'eau* une « fable contemporaine drôlatique et humaniste, qui parle de survie dans un monde où rien ne semble adapté aux gens et à leurs difficultés. »

Au Théâtre de l'Œuvre, la musique aura aussi toute sa place cette année. Dès le 25 septembre avec la folk-rock de l'Américain **Joseph Arthur**, puis le hip-hop tropical de **Ahamada Smis** le 4 octobre, ou attention... la venue de **Kill The Thrill**, l'illustre groupe de noise-metal marseillais, de retour en janvier dernier à l'occasion de la sortie d'un nouvel album. On ira voir aussi le souffle pop de **Jessica Pratt** le 18 novembre, ou la soirée drag organisé par le collectif marseillais **Mutantes**, qui compte notamment **Mary Rose Cheddar**, **Patti La Boule** ou **Saint-Phalle**... ça promet !

NICOLAS SANTUCCI

Théâtre de l'Œuvre
Marseille
theatre-oeuvre.com